

DATA: 04/05/2020 à 08/05/2020.

Professor(a) : Tamires Maria Bernardes

1ª ETAPA – 1ªA (Prof.ª Monique), 1ª B (Prof.ª Priscila) e 1ªC (Prof.ª Cinthia Carrijo)

Especialista: **ARTE**

SEGUNDA-FEIRA

04/05/2020.

ATIVIDADE: CARIMBO DE MÃOS

OBJETIVO: Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.



DESENVOLVIMENTO:

- 1) Faça traçados em linhas curvas, no papel sulfite ou em seu caderno de desenho, formando os galhos das flores.
- 2) Com auxílio de um pincel, passe tinta na palma da mão;
- 3) Carimbe em sua folha, uma mão de cada vez, na ponta de cada galho, formando as flores!
- 4) Se não tiver tinta em casa, que tal fazer sua própria tinta?

Coloquei a receitinha ao lado.

5) Se não quiser usar tinta, use o formato das mãos para fazer as flores com giz de cera ou lápis de cor.

6) Depois de pronto enfeite como preferir, o seu buquê de flores!!!

TINTA CASEIRA

MISTURE
1 XÍCARA DE SAL,
1 XÍCARA DE
FARINHA DE TRIGO,
1 XÍCARA DE ÁGUA,
CORANTE DE
ALIMENTOS
E PRONTO!





CEMEI APARECIDA GUILHERME GARCIA

ROTINA SEMANAL

DATA: de 04/05/2020 a 08/05/2020.

Professor (a): CÍNTIA APARECIDA RIBEIRO CARRIJO TAKARADA

1ª ETAPA - C

SEGUNDA-FEIRA 04-05-2020	TERÇA-FEIRA 05-05-2020	QUARTA-FEIRA 06-05-2020	QUINTA-FEIRA 07-05-2020	SEXTA-FEIRA 08-05-2020
Atividades Sugeridas pelos Professores Especialistas das disciplinas de Educação Física, Artes e Música.	Rotina: Alfabeto, números, formas geométricas e cores, escrita do nome (Utilizar tabela de estudo) Orientações e sugestões de atividades e vídeos no WhatsApp	Rotina: Alfabeto, números, formas geométricas e cores, escrita do nome (Utilizar tabela de estudo) Orientações e sugestões de atividades e vídeos no WhatsApp	Rotina: Alfabeto, números, formas geométricas e cores, escrita do nome (Utilizar tabela de estudo) Orientações e sugestões de atividades e vídeos no WhatsApp	Rotina: Alfabeto, números, formas geométricas e cores, escrita do nome (Utilizar tabela de estudo) Orientações e sugestões de atividades e vídeos no WhatsApp
	Apostila Sistema Etapa Página 25: Passar canetinha no tracejado do número 1 e colar palitos de fósforo nos raios de Sol. Página 26: Encontrar uma parte do corpo humano que rime com “grandalhão” e escrever no espaço para completar a música; contornar o tracejado com canetinha e pintar o interior da juba de marrom ou amarelo (lápiz de cor ou giz de cera).	Apostila Sistema Etapa Página 27: Recortar no pontilhado as partes do corpo de João e colar na posição correta numa folha do caderno de desenho. Página 28: Cobrir os tracejados com lápis de cor, pintar os desenhos e circular as vogais.	Apostila Sistema Etapa Página 29: Cobrir o contorno do triângulo com tinta a dedo amarela. Página 30: Cantar a música, completar a palavra Alecrim com a vogal A, desenhar o Alecrim no vaso e colorir o vaso com giz de cera. Página 32: Marcar com um x as 3 diferenças e escrever o número 3 no retângulo.	Apostila Sistema Etapa Página 33: Colar bolinhas de papel no caminho. Página 34: Contornar o triângulo pontilhado e fazer pontinhos vermelhos com a canetinha dentro dos triângulos.

<p>Sugestão de atividades complementares (arquivos no WhatsApp):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo: Viajar pelo Safari 	<p>Sugestão de atividades complementares (arquivos no WhatsApp):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo: Cabeça, ombro, joelho e pé. • Modelagem do corpo do João com massinha. 	<p>Sugestão de atividades complementares (arquivos no WhatsApp):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo: Alecrim dourado. • Vídeo: Normal é ser diferente. • Plantar uma sementinha de feijão. 	<p>Sugestão de atividades complementares (arquivos no WhatsApp):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo: Branca de Neve e os sete anões. • Desenho do conto numa folha do caderno de desenho.
---	--	--	--

- **Todas as atividades devem ter data e nome preenchidos nos campos específicos.**



CEMEI APARECIDA GUILHERME GARCIA

ROTINA SEMANAL

DATA: **04 /05 /2020** à **08/05/ 2020**.

Aluno : **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX** ETAPA : **1**

Especialista: **psicopedagoga – Juliana Martins Aylon**

Objetivo: trabalhar a habilidade de tato, imitação vocal , ecóico e resposta de ouvinte, utilizando o jogo da memória de animais e as letras do nome.(Objetivos de acordo com o PEI).

Reforçador: ficha de letras do nome . A cada acerto do nome dos animais e sua imitação vocal dar uma letra do nome em ordem de escrita e fazer uma dica falando cada letra ex: H – AGA . Se for necessário utilizar outros reforçadores opte por eletrônicos só em último caso, se ele não interessar por nenhum outro brinquedo.

SEGUNDA-FEIRA

04/05/2020.

Pré requisito - Dizer para criança que você está muito feliz, pois agora você tem um momento para brincar com ele e falar : vamos ver quem conhece mais os animais. Eu ou você? Deixar rolar uma conversa sobre animais, qual a criança gosta, fala pra ele qual você gosta. Falar sobre o nome dos animais, se tem animal de estimação, se ele gosta do seu nome próprio, diga quem escolheu, enfim rolar um breve papo para descontrair e começar a brincadeira.

Inicie explicando a brincadeira , falando que cada vez que ele acertar o animal e qual barulho faz aquele animal ele vai ganhar uma letra colorida que vai formar seu nome.

- 1) Pegue as figuras dos animais. Ex: pega a figura do cachorro, uma fica com você e outra dê para criança indagando: qual é esse animal? Se a criança responder correto elogie com um parabéns , olha como você sabe, bata palmas. Se não conseguir responder dê uma dica verbal falando cachorro e peça para ele repetir. Assim que repetir ou tentar repetir elogie dando parabéns, você aprende mesmo, bata palmas e em seguida dê a figura do cachorro para a criança. Agora vamos imitar o cachorro. Se a criança imitar sozinha diga: isso aí, parabéns. Se não imitar faça você primeiro a imitação falando – au au e assim que ele imitar ou pelo menos tentar, elogie e dê a primeira letra do seu nome H – fale- aga e peça pra ele repetir ou tentar pelo menos, assim que repetir elogie com ótimo, você é bom mesmo hein! E dê a letra H para ele colocar na cartela de nome**

na letra H. Se não conseguir dê ajuda física pegando na mão da criança e levando até a letra H na cartela e elogie assim que ele colocar a letra no seu devido lugar. Sempre que precisar dê ajuda e elogie em seguida, mas é importante deixar a criança tentar sozinha primeiro.

Faça o mesmo com os outros animais e letras do nome. Tem 6 animais e 6 letras. Quando a criança não conseguir sempre dê uma ajuda voca (fala) ou fica e elogie quando responder corretamente ou apenas se tentar e colocar as letras na tabela corretamente.

- 2) Em seguida você terá 6 figuras de animais em sua mão e a criança também. Fale que agora vamos ver se você é esperto mesmo. Coloque a figura , ex – do cachorro na mesa e fale: cadê seu cachorro? Em seguida a criança deve colocar a figura do cachorro ao lado ou em cima da sua figura. Se conseguir sozinha elogie com entonação alta, folia, dê parabéns e se precisar pode ajudar e em seguida elogie também, mas de forma mais branda. Fazer dessa forma com todas as figuras de animais.
- 3) A partir desse momento todos os objetivos da atividade já foram concluídos, então pode deixar a brincadeira rolar. Se quiser iniciar a brincadeira de jogo da memória, seria interessante chamar mais alguém para estimular a brincadeira. (opcional).

Observações: essa modalidade de trabalho de estímulo, resposta e elogio faz parte de um modelo ABA de intervenção. É importante manter a atenção da criança usando reforçadores a mais se ela se desconcentrar , ou seja, parar um momento dar um brinquedo que gosta, em seguida tira o brinquedo e diz : vamos fazer mais um e te dou o brinquedo novamente. Use o reforçador (brinquedo ou algo que goste) só se a criança não conseguir se manter concentrada para realizar o que você pedir. Essa atividade deve ser realizada de maneira prazerosa e em nenhum momento ser forçada e desinteressante. Se assim for pára e tente em outro momento.

Qualquer dúvida poderá ser respondida através do meu whatsApp 99965 3101. Responderei o mais rápido que puder.



Construção do PEI / PDI

- 1- Conhecer o aluno, traçar um perfil com suas habilidades e necessidades. Conhecer a sua história, seus gostos, seus conhecimentos já adquiridos e o que ele precisa aprender;
- 2- Estabelecer metas, nesta etapa deve-se definir metas de curto, médio e longo prazo. Avaliar o que a criança deve aprender em cada espaço de tempo a partir do seu perfil;
- 3- Elaboração do cronograma, com as metas traçadas é preciso definir como e quando elas serão executadas;
- 4- Avaliação, é preciso realizar o Registro Avaliativo do aluno organizando os procedimentos e avaliando as metas alcançadas.

PEI – Plano Educacional Individual

PDI - Plano de Desenvolvimento individual

Aluno : xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Idade: 4 anos

Etapa: 1 Professor (a) : Cinthia Carrijo Turno: Tarde

Planejamento geral para a turma:

Material apostilado sistema ETAPA de ensino público .

1- Adaptação na rotina:

Trabalho com Rotina visual;

Atendimento com psicopedagoga (1x por semana), em período de pandemia orientações via whatsApp com material adaptado e treinamento de cuidador;

Frequentar sala sensorial (1 X por semana).

2- Adaptação no conteúdo:

Trabalhar habilidades de operantes verbais, mando, tato,ecóico e intraverbal, uma vez que de acordo com avaliação médica o mesmo apresenta atrasos de linguagem significativos, como também desenvolver outras habilidades como, resposta de ouvinte ,imitação, pareamento e brincadeira social.Trabalhar no campo semântico as letras do seu nome, vogais e números até 10 (reconhecimento e quantificação), formas geométricas.

3- Adaptação no ambiente: trabalho com rotina visual (PECS) e orientações via whatsApp em período de pandemia.

4- Adaptação na avaliação:

Sondagem adaptada (de acordo com o PEI) feita pela professora da sala;
Rastrear o desenvolvimento através do Inventário PORTAGE e protocolo VBMAPP. (psicopedagogo).

5- Adaptação nos objetivos:

Desenvolver habilidades de Mando, Tato , ecóico, intraverbal, resposta de ouvinte, pareamento e brincadeira social ;

Através das habilidades desenvolvidas potencializar a sua autonomia, socialização e linguagem;

Despertar o interesse por letras, números fazendo a base para a alfabetização colocando a criança em contato com o mundo semântico.

Metas específicas:

Levar a criança a se desenvolver de forma adequada em sociedade sabendo pedir o que deseja, nomear coisas , pessoas e sentimentos, brincar com colegas de forma funcional e interagir com o meio em que vive de acordo com sua idade com autonomia , potencializando seus deficits e reduzindo seus excessos através de intervenções baseadas na terapia ABA.

Recursos :

Inventário PORTAGE operacionalizado;

Protocolo VBMAPP de avaliação;

Intervenções baseadas na terapia ABA (DTT) e ABA naturalístico;

Acompanhamento psicopedagógico e monitora;

Sala sensorial e comunicação alternativa (PECS).

Prazo :

6 meses .

Observações:

O aluno xxxxxxxxxxxxxxxx tem diagnóstico CID F80 (atraso de fala) desde início de 2020. Está em processo investigativo de outro possível diagnóstico. Foi encaminhado pela pediatra q o acompanha a fazer terapia intensiva com fonoaudióloga, psicóloga e TO e será reavaliado em 6 meses. A escola estará alinhada com os terapeutas para uma funcionalidade das intervenções.



CEMEI APARECIDA GUILHERME GARCIA

ROTINA SEMANAL DO APOSTILADO DO SISTEMA ETAPA.

DATA:04/05/2020 à 08/05/2020.

Professor(a) :_Marcelino ETAPA : 1

Especialista: Educação Musical

SEGUNDA-FEIRA

04/05/2020.

Tema: A cigarra a Formiga

Objetivos: Percepção auditiva, percepção rítmica .

Conteúdos: Elementos de linguagem musical - som e silêncio, pulsação rítmica, escuta ativa.

Sequencia didática:

1. Ouvir a história da cigarra e da formiga. Link : <https://www.youtube.com/watch?v=3LvKyPMTWfc>
2. Propor conversa com alunos sobre a história, se gostaram, qual personagem mais gostaram, por que entraram em conflito, o que aconteceu após o inverno.
3. **Movimentação rítmica:** escolher um espaço para movimentar como a formiga durante o trabalho, seguir a pulsação rítmica em caráter de marcha, com a música “Marcha dos soldadinhos” Schumann versão Edgar Poças.
4. Dispor objetos pelo chão para serem coletados pela criança (formigas durante seu trabalho). Ex: bolinhas de papel, brinquedos.
5. Ouvir e cantar a música A Formiga e a Cigarra



CEMEI APARECIDA GUILHERME GARCIA

ROTINA SEMANAL DO APOSTILADO DO SISTEMA ETAPA.

DATA:04/05/2020 à 08/05/2020.

Professor(a) :Américo Alves Rossato ETAPA :1ª Etapa

Especialista: Educação Física.

SEGUNDA-FEIRA

04/05/2020.

Introdução as aulas de Educação Física.

Nas aulas que eu leciono, sempre existe uma rotina a qual os alunos devem fazer para a boa execução das aulas.

Na primeira parte a qual será descrita nesta semana, começamos sempre com uma roda de conversa e com a parte de alongamento e conhecimento corporal.

Os exercícios são os seguintes:

Alongamento de Braços (todos os exercícios são na posição sentada)

- Os alunos deverão estar com as pernas cruzadas (chamamos de posição de índio) e deverá entrelaçar os dedos e estender os braços. Este exercício será feito durante 10 segundos. Logo após ele deverá inclinar seu corpo para a direita e depois para a esquerda, também por 10 segundos.

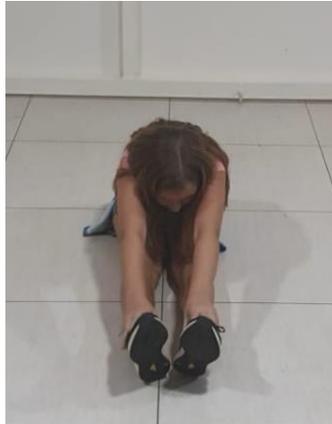


- fazer abdução máxima dos braços (abrir) durante 10 segundos e logo depois abraçar a si mesmo.



Alongamento das pernas: (todos os exercícios são na posição sentada)

- Com as pernas unidas e estendidas (esticadas), o aluno deverá tentar alcançar com as mãos o ponto mais distante da sua perna/pé. Os alunos deverão contar até 20.



- Com as pernas afastadas (abertas) e estendidas, os alunos deverão alcançar a maior distância. Nesta hora falamos as letrinhas do alfabeto, a qual a cada letra a formiguinha (dedos) vai dando um passinho alcançando cada vez maior distância.



-Com as pernas flexionadas e sola dos pés juntas (posição de borboleta) o alunos deverão cantar a música da Borboleta Preta.

“Borboleta Preta
De asas amarelas
Entra pela porta
Sai pela janela

No caminho da Roça
Tem Maracujá
Só não tem maduro
Pro (falar nome de uma pessoa) chupar”.

